

エスト・ウェスト オークションズ

## 2020 オータムセール東京

11月14日(土) 五反田セールルーム

締切

10月5日  
(月)

# 出品作品募集中

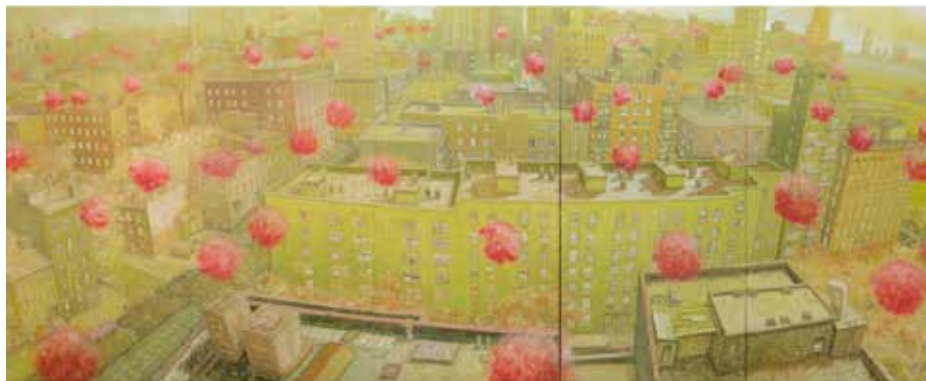
近代・戦後・現代美術、アール・ヌーヴォー&アール・デコ、西洋装飾美術

日本・中国古美術、ジュエリー&ウォッチ etc.

エストニュース 落札率 **80%**！ 7月18日 東京オークションレポート

579 ロット

## 落札率 80%！ 書面、電話、ライブビッド参加者



大岩オスカル「ガーデニング - 赤い花」 277 × 555 cm  
落札価格 552 万円



塩田 千春「存在様態(電球)」 h30.2 cm  
予想価格 150 - 250 万円 落札価格 253 万円

## 近代・戦後・現代美術 分野別落札率 83%、オンラインビッドが躍進

2020年7月18日に開催された東京オークション、アーバン・アートおよび近代・戦後・現代美術からは大岩オスカルや塩田千春、ロッカクアヤコなど今話題の現代アーティストをはじめ、藤田嗣治や小磯良平といった近代洋画家の巨匠作家など、日本の作家を中心に全112ロットが出品されました。新型コロナウイルスの影響を懸念し、オンラインでの入札環境を整備したところ、ライブビッド、書面入札、電話入札が従来の約2倍に急増。とりわけ本部門ではオンラインでのライブビッドが活発に展開され、落札率83%と高記録を達成しました。中

でも特集を組んで紹介した、話題の日本人女性アーティストの作品群は95%の落札率を達成、近年の美術市場における女性アーティストの注目度が示されています。海外作家ではピカソのセラミック作品が全て落札予想価格の上値を超えて高額落札、予想価格下値に対する落札価格の伸び率は平均で400%を超えました。ミロ、スーラージュの版画作品も入札が多く、世界の巨匠作家の作品は高額となっています。19世紀に活躍した画家のF. モーガン、J.B スミスの油絵も人気を博し高額落札となりました。

## アール・ヌーヴォー&amp;アール・デコ、西洋装飾美術

アール・ヌーヴォー、アール・デコのガラス作品に加え、陶磁器やテーブルウェア、家具等の装飾美術を含む全271ロットで構成された西洋装飾美術部門。部門単体の落札率は92%、落札総額は約7,700万円、予想価格下値からの平均伸び率が182%と、近年でも高水準の結果となり、大いに盛り上がりを見せました。セールのトップバッターを飾ったエミール・ガレやドーム等の

## 分野別落札率 92%、予想価格からの平均伸び率 182%

アール・ヌーヴォー、ルネ・ラリックのアール・デコの作品群は今期も堅調な結果を残しており、この分野単独での落札率は94.3%、予想価格下値からの平均伸び率は203%、そのうち予想価格上値を超えて落札された作品は71点と全体の42%を占めています。なかでも、質の高い旧蔵の個人コレクションの存在が呼び水となり、ガレのアーティストリック作品やファイアンス作品、家具等は軒並み予想価格を大幅に超えて落札されました。



E. ガレ ペルシャ人物文鉢 h19.8 × φ 27.2 cm  
予想価格 200 - 300 万円 落札価格 402 万 5 千円



ドーム 花畑文一輪挿し h30.6 × φ 8.9 cm  
予想価格 250-350 万円 落札価格 322 万円



J.B. カルポー ブロンズ彫刻「スザンヌ」 h69 cm  
予想価格 20 - 30 万円 落札価格 80 万 5 千円

# 今回は前回の2倍、進化系オークションは盛況

## 日本・中国古美術

### 新作陶芸の落札率 86%

古陶磁器、青銅器、家具、香木から近代絵画、新作陶芸、蒔絵など日本と中国の古美術品を中心に約100ロットの作品が出品され、77%の落札率となりました。今回は新たに中華圏のオンライン入札システムを利用し、新規の参加者を募ることに力を入れました。また、来場が叶わない海外の電話入札希望者が多く、急遽、香港オフィスのスタッフと中継を繋ぎながらオークションを進行するなど、活況を呈したセールとなりました。

中国美術では三大唐木に数えられる紫檀の高級家具「紫檀花台」が予想価格下値の約3倍となる517万5千円で落札されるなど、希少な作品に人気が集まりました。日本美術では新作陶芸が86%と高い落札率を記録。オンラインの整備、サービスの拡充に伴い、従来の東京セールに比べ海外の落札者が急増し、売り多いオークションとなりました。



紫檀花台 一对 h87.5 × w42 cm

予想価格 180 - 280 万円 落札価格 517 万 5 千円

## ジュエリー&ウォッチ

### アンティークジュエリー人気は堅調

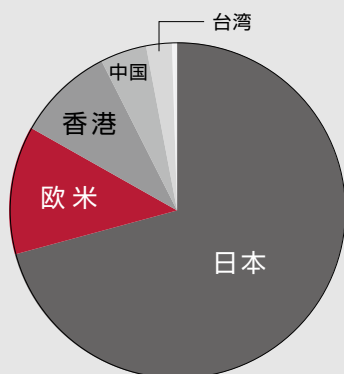


ジュエリー&ウォッチでは100ロットが出品され、ヴィクトリアン期(19世紀中頃~末)に製作されたアンティークジュエリーをはじめ、安定した人気を誇るブランドジュエリー、ダイヤモンド、ルビー、サファイヤ、エメラルドなどの色石、パラバトマルリンなどの半貴石、そして中華圏のお客様に人気の翡翠、珊瑚なども多数登場しました。

特にアンティークジュエリーでは、出品作品はすべて高額で落札され、希少なジュエリーに対する需要が失われることはないことが証明されました。オンラインを通じて海外の入札者が増え、応札が続く場面も見られ、新しい客層の広がりに手応えが感じられました。この分野のトップロットは、下見会でも注目を集めていた、ヴィクトリアン期の代表的な特徴を持つ天然真珠ダイヤモンドネックレスが92万円で落札されました(左写真)。

## 海外のオンライン入札サイトと提携、新たなシステムを導入

オークション直後から、今回のセールの盛り上がりや好結果を知ったお客様より「次のオークションはいつ？」などの問い合わせが多く寄せられるなど、次回のセールへの期待が高まっております。また、今回のセールでは、欧州系のオンライン入札サイトと提携し、入札のシステムを新たに導入したことで、新たにエスト・ウェストを知った新規コレクターの入札に繋がり、新規コレクターの獲得に成功しました。



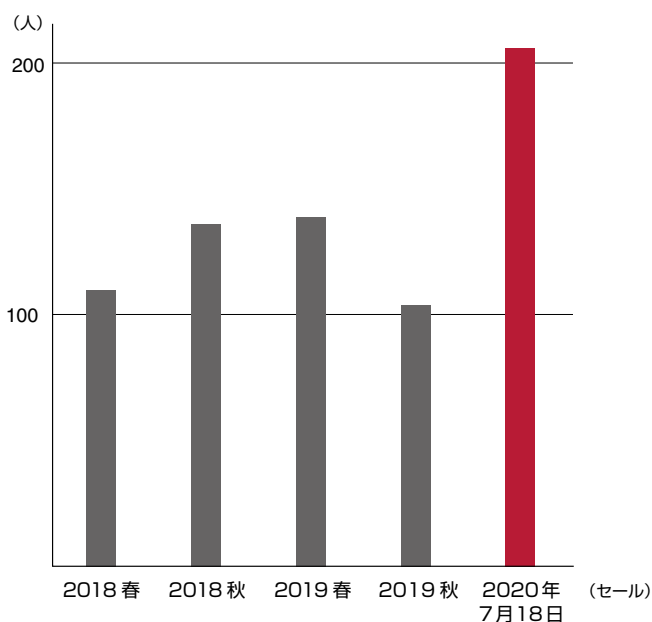
落札金額地域別内訳

左の円グラフのように、欧米(アメリカ、フランス、イギリス、ベルギー、モナコ、ポーランド、イタリア、ロシア等)のコレクターの落札額が日本のコレクターの落札額に次ぐ内訳を占めているという、従来の東京オークションではあまり見られない結果からも、その反響の大きさを感じることができます。

今後ますます増えてゆくことが期待されるオンライン入札によるオークションへの参加ですが、エスト・ウェストでは既存ライブビッドシステムとともに、世界の入札サイトとも提携してより多くのお客様の参加を目指します。



## ■ 書面・電話・ライブビッドによる参加者数の推移



## ■ 予想価格下値からの伸び率の高い作品

作品情報	伸び率
E. ガレ / 椅子「オンベル」ペア 予想価格 150万 - 250万円 落札価格 494万5千円	330%
F. モーガン / 春 予想価格 100万 - 150万円 落札価格 253万円	253%
E. ガレ / キキョウ文花瓶 予想価格 70万 - 120万円 落札価格 230万円	329%
P. ピカソ / WOOD-OWL 予想価格 60万 - 90万円 落札価格 218万5千円	364%
ピンクトパス ゴールドネックレス ペンダント イヤリング&リング 4点セット 予想価格 20万 - 25万円 落札価格 80万5千円	403%

## 書面、電話、ライブビッドの倍増と個人コレクション人気好結果に

左図は2018年からの東京オークションにおける書面・電話・ライブビッド参加者数の推移です。

7月18日のオークションでは、昨秋と比較しても約2倍を記録しており、これは新型コロナ対策の影響であるとともに、オンラインカタログやオンラインで完結する入札環境の整備、欧州系のオンラインサイトと提携した入札システムの導入により、より遠隔でも参加しやすいオークションとなった結果だと考えています。

また、伸び率の高い作品を見ると、今回は長い間マーケットに出ていないアール・ヌーヴォーや近代美術の個人コレクションが成り行きで登場した影響により、スタート価格が市場価格よりもお手頃であった作品が多く、価格の伸びが目立ちました。

これらの作品はオークションの当日だけではなく、カタログが公開された時点から人気集中していたことも特徴的です。

## ■ 今回実施した新たな取り組み

### ① オンラインで完結する参加申込の整備

紙を使った従来の申込方法に加え、手続きがオンラインで完結するようウェブサイトを整備したことで利便性が向上し、国内だけではなく海外からも広く書面、電話、ライブビッドの参加者が増える要因となりました。

### ② 下見会を1週間にわたり開催

新型コロナ対策として、お客様に分散してご来場いただくため、通常3日間の下見会を1週間にわたり開催しました。結果として多くのお客様にご来場いただく機会ができたため、久しぶりに来場や入札をされるお客様が多く、入札の増加につながりました。

### ③ 欧州系オンライン入札サイトと提携

欧州系のオンライン入札サイトと提携したシステムの導入により、おもにアール・ヌーヴォーのガラス作品や近現代絵画の分野で欧米からの入札、そして落札が増加しました。

### ④ 中華系オンライン入札システムの導入

オンラインカタログのアップロードや運用開始のスピードが非常に速く、多くの閲覧と問い合わせが寄せられました。今後の運用拡充が期待されます。

### ⑤ スマートフォン決済を導入

落札代金の支払い方法として、PayPay、LINE Pay、WeChat Payのスマートフォン決済を導入し、簡単にお支払いが可能になりました。身近な決済方法であるため、実際にこの方法で支払ったお客様からは、支払いのしやすさは買いやすさにつながると好評でした。

## 日本・中国・韓国古美術、東洋美術

絵画、掛け軸、浮世絵、版画、陶磁器、茶道具、文房具、仏教美術、青銅器、漆器、玉器、香木など日本・中国・韓国を中心とした古美術全般を広く募集致します。7月の東京オークションでは書面入札、電話入札の希望者が従来に比べ約2倍に伸び、新たな中華系の新規コレクターの参加者も飛躍的に増えています。

また、東洋美術は、予想価格をはるかに超えた高額落札作品が生み出される傾向の強いジャンルとなっています。長年お持ちの作品が、思わぬ結果を生み出す可能性がありますので、まずはお気軽にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ 宗(そう) kani@est-ouest.co.jp



加藤 唐九郎「志野ぐいのみ」h5.8 × φ 7.3cm

## ジュエリー&ウォッチ

ブルガリ、カルティエ、ヴァンクリーフ&アーペル、ハリーウィンストン、ティファニーなどのブランドジュエリー、パテック・フィリップ、ロレックス、オーデマ・ピゲ、ヴァシュロン・コンスタンタン、ジャガー・ルクルトなどのブランドウォッチ、そしてダイヤモンド、スターサファイア・ルビー(非加熱)、エメラルド、翡翠、パール、珊瑚、金・銀製品、アンティークジュエリーなどを募集しています。



お問い合わせ 任(にん) naki@est-ouest.co.jp



## ヴィンテージワイン、ウイスキー 他

ロマネ・コンティ、ペトリュス、五大シャトーなど人気銘柄のヴィンテージワイン、そして引き続きコレクターに求められ続けているウイスキーをお持ちではありませんか？

また、マンガやアニメの原画、原稿、セル画、アンティークコイン、楽器、その他コレクターズアイテムなど、ジャンルを問わず幅広く募集中！



お問い合わせ 宮林 miyabayashi@est-ouest.co.jp



## オークション出品の流れ

### ① 無料の価格査定

作家名、サイズ、サインなど作品の情報をお知らせください。写真の送付だけでも査定可能です。暫定的な査定価格と、オークション出品にあたり、かかる費用や条件などをご説明いたします。ここまでは無料です。



LINE 公式アカウント始動！  
こちらからも査定可能です。

### ② オークション出品の決定

査定価格を受け、ご納得いただければオークション出品が決定します。写真査定の場合は、作品を弊社にお持ち込み、あるいはお届け下さい。大量に出品があるなど、状況により集荷に伺うこともございます。



### ③ オンラインカタログの公開、下見会

作品の詳細を掲載したオンラインカタログを公開します。簡易版として冊子のカタログも制作し、国内外に配布いたします。オークションの数日前にすべての作品を展示会場に飾り、下見会を行います。



### ④ オークションとお支払い

オークションにて作品が落札され、入金がなされたら、オークション後35日目を目安に金額をお支払いいたします。作品が落札されなかった場合、10日間のアフターセール期間を設け、引き続き作品を販売いたします。



アドヴァンスシステム

出品作品に対する融資制度もご用意しております

買い取りも可

お気軽にご相談ください

査定無料 ☎ 0120-70-3722

営業時間 月-土 9:30 - 18:30 日祝休

# 2020 オータムセール東京 出品作品募集中

締切  
10月5日  
(月)

## 近代・戦後・現代美術、アーバン・アート

近代・戦後・現代美術、アーバン・アートではオンラインでのライブビッド参加者が大幅に増加しました。日本国内だけでなく、香港をはじめ世界のコレクターが出品作品を注目しています。出品作品は香港でも人気の高い日本戦後美術をはじめ、注目の若手作家から近代作家まで幅広くさまざまなジャンルの作品を募集しておりますので、まずはお気軽にご連絡下さい。

山口長男 白髪一雄 田中敦子 草間彌生 堂本尚郎 中西夏之 高松次郎 斎藤義重 工藤哲巳 宮脇愛子 三木富雄 李禹煥 鄭相和 朴栖甫 何翔宇 徐震 劉野 艾未未 杉本博司 奈良美智 名和晃平 宮島達男 加藤泉 天明屋尚 山口晃 会田誠 瀧池朋子 ロッカクアヤコ MR. 篠原愛 塩田千春 五木田智央 松山智一 井田幸昌 加藤愛(愛☆まどんな) 小松美羽 Chim↑Pom 山口歴 KYNE 花井祐介 MADSAKI

バンクシー カウズ バスキア インペーター  
フューチュラ2000 ダニエル・アーシャム  
Mr Doodle アンディ・ウォーホル ジャスパー・  
ジョーンズ キース・ヘリング ロイ・リキテン  
シュタイン ゲルハルト・リヒター ルチオ・  
フォンタナ サム・フランシス フランシス・ベーコン  
ダミアン・ハースト ジェフ・クーンズ デイヴィッド・  
ホックニー ジュリアン・オピー ロバート・ロンゴ  
ピエール・スーラージュ ベルナルド・ビュッフェ  
ジャン・ピエール・カシニョール パブロ・ピカソ  
ジョアン・ミロ マルク・シャガール 藤田嗣治



奈良 美智 「From The Cradle To A Life Of Crime」  
油彩、キャンバス 53×65.2cm 1995年



バンクシー 「GAS MASK FLY」  
スプレーペイント、切手、カードボード  
ユニークピース 100×102.5cm 2001年

お問い合わせ

朝倉 t-asakura@est-ouest.co.jp



## アール・ヌーヴォー&アール・デコ、西洋装飾美術

国内外に幅広いコレクターを持つE. ガレ、ドーム、ミューラー、R. ラリック、ティファニースタジオ、A. ルソー、A. ワルター、F. デコルシュモン、そしてロイヤル・コペンハーゲン、パカラなどの各種テーブルウェア、マイセン、KPMなどの陶磁器、シルバーカトラリー、ブロンズや大理石彫刻、家具などを募集しています。

### アーティストック作品、特別募集中!

アーティストック作品「artistic piece」とは、アール・ヌーヴォー期のE. ガレやドーム等が創作した意匠の凝った少数限定作品のこと。その高い技術力と芸術性で多くのコレクターを魅了し続けています。そのようなアーティストック作品をいま、特別に募集しております。ご自宅に眠っているガレやドームのアーティストック作品はありますか? 査定は無料となりますので、是非この機会にご相談ください。

### お得なリセール(再販売)をご利用ください

過去にエスト・ウェストのセールでご利用いただいた作品の再出品(再販売)をご決定いただいたお客様には、各種所定の手数料から作品に応じて割引サービスさせていただきます。作品購入の経緯やその価値を良く知る私たちにお任せいただければ、より良いご提案が可能です。

お問い合わせ 加来 k-mio@est-ouest.co.jp



E. ガレ 「アイリス文花瓶」  
アーティストック作品  
h34.5×w19.8×d14.4cm 1900年



ドーム 「オンベル文花瓶」  
アーティストック作品  
h44.5×φ15.8cm 1900年頃



R. ラリック 香水瓶「シレーヌ」  
シール・ベルデュ h10×φ5cm  
1905年頃



KPM  
陶板「アルバーノのフェリーチェ・ペラルティ」  
38×31cm 19世紀末-20世紀初頭

エスト・ウェスト オークションズ株式会社 info@est-ouest.co.jp

東京オフィス 〒141-0022 東京都品川区東五反田2-5-15 Tel 03 5791 3131 Fax 03 5791 3133  
香港オフィス Gallery 1, ART ONE, M/F, Convention Plaza, 1 Harbour Road, Wan Chai, Hong Kong  
Tel +852 3977 2131 Fax +852 3977 2033



ウェブサイト



お問い合わせ



出品方法